

Spis treści

- I. Dane i organizacja jednostki
- II. Zasady, formy i zakres działalności statutowej jednostki
- III. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej
- IV. Informacje o działalności Fundacji Ochrony Dziedzictwa Przemysłowego Śląska
- V. Informacja dotycząca uzyskanych przychodów i poniesionych kosztów w 2015 roku
- VI. Informacja dotycząca zatrudnienia
- VII. Informacja o pożyczkach pieniężnych, lokatach bankowych, wartości nabytych obligacji, udziałów, akcji oraz środkach trwałych
- VIII. Dane o działalności Fundacji w zakresie zleconej przez podmioty państwowe i samorządowe
- IX. Informacja dotycząca rozliczeń podatkowych Fundacji
- X. Informacja o kontrolach

Załączniki:

- 1. Bilans
- 2. Rachunek wyników

I. Dane i organizacja jednostki

1. Fundacja Ochrony Dziedzictwa Przemysłowego Śląska

Siedziba Fundacji na dzień sporządzenia sprawozdania:
ul. Braci Gierymskich 110
51-640 Wrocław

2. **Data wpisu do KRS:** 25.09.2007 r.

3. **Nr KRS:** 0000289386

4. **REGON:** 022446428

5. **NIP:** 894-30-53-994

6. Członkowie Zarządu Fundacji:

Piotr Jerzy Gerber – Prezes Zarządu
Nr PESEL: 57120601637
Adres: 51-631 Wrocław, ul. Brandta 14

7. Rada Fundacji:

Iwona Maria Jakubiak – Przewodnicząca Rady
Nr PESEL: 52030504582

Eufrozyna Piątek – Członek Rady
Nr PESEL 35050703382

Jan Kęsik – Członek Rady
Nr PESEL 57050605112

II. Zasady, formy i zakres działalności statutowej

Cele statutowe

Podstawowymi celami działań Fundacji są:

- trwała ochrona dziedzictwa przemysłowego Śląska,
- upowszechnianie wiedzy o historii, nauce, technice i kulturze szczególnie śląskiej,
- inicjowanie, koordynowanie i wykonywanie badań naukowych i działań innowacyjnych w ww. obszarach,
- wspieranie działań zbieżnych z celami fundacji, o których mowa wyżej,
- dokumentacja, konserwacja zabytków techniki w tym śląskich,
- edukacja w dziedzinie ochrony dziedzictwa przemysłowego.

Cele statutowe realizowane są poprzez:

- prowadzenie Muzeów w oparciu o przepisy o muzeach,
- organizowanie i prowadzenie badań naukowych, ekspedycji naukowych oraz prac wykopaliskowych,
- opracowywanie opinii, ekspertyz i dokumentacji z zakresu swojej działalności,
- organizowanie wystaw stałych, czasowych i objazdowych,
- prowadzenie działalności edukacyjnej,
- udostępnianie zbiorów dla celów naukowych i edukacyjnych,
- publikowanie katalogów, przewodników wystaw, wyników badań oraz wydawnictw popularno-naukowych z zakresu swej działalności,
- przyjmowanie przekazów i darowizn w postaci zbiorów,
- przyjmowanie w depozyt muzealiów i materiałów archiwalnych od osób prywatnych i instytucji,
- współpracę ze stowarzyszeniami twórczymi,
- konserwację i rewitalizację historycznych obiektów przemysłowych,
- podejmowanie inicjatyw i udział w realizacji projektów naukowo-badawczych i edukacyjnych,
- przyznawanie stypendiów i nagród oraz udzielanie wsparcia finansowego laureatom konkursów,
- współpracę z organami administracji państwowej i samorządowej, placówkami naukowymi i oświatowymi, krajowymi i zagranicznymi organizacjami o założeniach podobnych do celów Fundacji.

III. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej

W roku 2015 Fundacja nie prowadziła działalności gospodarczej.

IV. Informacje o działalności Fundacji Ochrony Dziedzictwa Przemysłowego Śląska

W roku 2015 Fundacja Ochrony Dziedzictwa Przemysłowego na Śląsku przeprowadziła kilka projektów o charakterze naukowo-edukacyjnym. Głównym projektem były działania zmierzające do uruchomienia w zabytkowym budynku Walcowni Cynku w Katowicach – Szopienicach, Muzeum Hutnictwa Cynku. Osoby związane z Fundacją prowadziły nadzór merytoryczny nad pracami inwentaryzacyjnymi w tym zabytkowym obiekcie jak i nadzorowały trwające w nim prace konserwatorskie. W dniu 11 czerwca 2015 roku na terenie Walcowni Cynku przeprowadzono

konferencje naukową: „Dobre praktyki w ochronie dziedzictwa przemysłowego”, której przygotowanie część merytorycznej zrealizowała Fundacja. Konferencja została objęta patronatem Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego, prof. Leny Kolarskiej-Bobińskiej, a także Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej oraz Polskiego Komitetu *The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage*.

Kolejną aktywnością Fundacji w 2015 roku był projekt Szychtownica – Przemysłowe życiorysy. Celem projektu jest współudział w ocaleniu dziedzictwa niematerialnego regionu poprzez dokumentowanie życiorysów oraz wspomnień dawnych pracowników przemysłu Górnego Śląski i Zagłębia Dąbrowskiego. Ponadto projekt umożliwi nam gromadzenie źródeł do interdyscyplinarnych działań naukowych. Informacje zdobyte w ramach projektu mogą posłużyć m.in. odtworzeniu historii poszczególnych zakładów, spojrzeniu na dzieje regionu i miejscowości w skali mikrohistorycznej, ocaleniu etnograficznego oblicza poszczególnych grup zawodowych, szerokim studiom socjologicznym oraz badaniom genealogicznym. Ponadto posłuży on zacieśnianiu więzi społecznych. Przez długie lata wyznacznikiem integracji mieszkańców danej miejscowości była praca w dużym zakładzie przemysłowym. W momencie, gdy w wyniku restrukturyzacji gospodarki, doszło do likwidacji wielu przedsiębiorstw w ich miejscu powstała wyrwa widoczna do dziś w wielu małych społecznościach. Tymczasem program pozwoli młodemu pokoleniu określić podstawy wspólnoty społecznej oraz odnaleźć korzenie wielu lokalnych tradycji. Równocześnie zbliżając do siebie przedstawicieli różnych pokoleń.

W 2015 roku Fundacja kontynuowała współpracę z Stowarzyszeniem na Rzecz Powstania Muzeum Hutnictwa Cynku w Katowicach – Szopienicach w celu aranżacji poszczególnych fragmentów wystawy stałej.

Działalność wydawnicza:

W ramach działań Fundacji prowadzono także badania naukowe, które zaowocowały trzema publikacjami książkowymi opublikowanymi w 2015 i jedną wydaną w 2016 roku. Dwie z nich zostały przygotowane już w trakcie 2014 roku. Książka Piotra Rygusa „Zarys historyczny hutnictwa cynku na Górnym Śląsku 1897-1980” pokazuje rozwój hutnictwa cynku na Górnym Śląsku, które po wynalezieniu przez J. Ruberga „śląskiej” metody produkcji metalicznego cynku oraz dostępu do złóż węgla kamiennego, było podstawą szybkiej industrializacji regionu. Opracowanie oparte jest na szerokiej bazie źródłowej oraz literaturze przedmiotu i prezentuje wysoki poziom merytoryczny.

Książka Tomasza Szczerbickiego „Motocykle Amerykańskie w Polsce 1914-1945” prezentuje, dotąd nieznane, losy legendarnych marek amerykańskich motocykli na terenie Polski – w okresie od pionierskich lat motoryzacji do końca II Wojny Światowej. To dzieje obrazujące wpływ amerykańskich osiągnięć technicznych na rozwój polskiej motoryzacji. Czerpanie przez polskich konstruktorów z najlepszych amerykańskich rozwiązań technicznych zaowocowało własnymi konstrukcjami stanowiącymi podstawę rozwoju motoryzacji w naszym kraju.

Kolejną publikacją jest „Katalog Muzealiów, Muzeum Przemysłu i Kolejnictwa na Śląsku w Jaworzynie Śląskiej”. Zawiera on kompletne zestawienie dotyczące zabytkowego taboru kolejowego znajdującego się w kolekcji muzeum. Wybrane jednostki taboru zostały opisane szczegółowo w postaci not katalogowych. W publikacji znalazły się także opisy poszczególnych kolekcji i zespołów eksponatów ze zbiorów muzeum. Publikacja ta ukazała się w 2015 roku. Równocześnie trwały prace

nad książką Grzegorza Dejnego "Pospieszna lokomotywa parowa serii Pt-31". Parowóz serii Pt31 zdobył uznanie wśród wielu europejskich przewoźników kolejowych i stanowi jedną z wizytówek polskiej myśli technicznej okresu międzywojennego. Model ten był wówczas najważniejszym produktem Pierwszej Fabryki Lokomotyw w Chrzanowie, która szybko zdobyła opinię ważnego producenta sprzętu kolejowego znajdującego licznych odbiorców zagranicznych. Książka w wyczerpujący sposób zapoznaje czytelnika z kulisami powstania lokomotywy, jej konstrukcją oraz eksploatacją – zarówno przed 1939 r. jak i po zakończeniu wojny. Ważną jej część stanowi szkic sylwetki głównego projektanta, inż. Kazimierza Zembrzuskiego – wzbogacony o relacje córki inżyniera, p. Ewy Zembrzuskiej-Lenk. Książka ukazała się w pierwszym półroczu 2016 roku.

Inicjatywy Fundacji:

Planowane w dniach 13-17.07.2015 r. Przemysłowe "Miasto Dzieci" projekt, który poprzez zabawę wychowuje, uczy pracy w zespole, przedsiębiorczości, szacunku do pieniędzy i wykonywanych zadań, a przede wszystkim wpływa na rozwój pozytywnych cech charakteru, tj. tolerancji, empatii, współodpowiedzialności.

Wydarzenie musiało zostać odwołane z powodu pożaru części dachu parę dni przed planowaną datą, w dniu 6.07.2015 r.

Impreza odbędzie się w dniach 4-8 lipca 2016 r. - wspólnie z Muzeum Przemysłu i Kolejnictwa na Śląsku w Jaworzynie Śląskiej – Kolejowe Miasto Dzieci oraz Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu – Górnicze Miasto Dzieci.

We wrześniu 2015 r. Fundacja wzięła udział w organizowanych **Europejskie Dni Dziedzictwa**, w których Polska bierze udział od 1993 roku. To wspólna inicjatywa Rady Europy i Unii Europejskiej, mająca na celu promowanie zabytków. Europejskie Dni Dziedzictwa to największy w Europie projekt społeczno-edukacyjny, a także najważniejsze święto zabytków kultury Starego Kontynentu. Głównym celem EDD jest szeroko pojęta edukacja historyczna i kulturalna, promowanie różnorodności regionalnego dziedzictwa kulturowego, podkreślenie wspólnych korzeni kultury europejskiej oraz propagowanie dialogu międzykulturowego.

11 listopada 2015 roku Fundacja wraz z Stowarzyszeniem na rzecz Dzieci i Młodzieży „Korczak” pod hasłem „Strzał w Jedenastkę 2015” zorganizowała **obchody Dnia Niepodległości**. W przestrzeniach Walcowni m.in. otwarto wystawę prac nadesłanych na festiwal wyobraźni „Katowice w 2030 roku”, na których dzieci malowały, jak wyobrażają sobie swoje miasto za 15 lat. Pokazano też zdjęcia walcowni Janusza Wojcieszaka, a także pamiątki po delegaturze automobilklubu śląskiego działającego na terenie Huty Metali Nieżelaznych w latach 70. i 80. ubiegłego wieku. W trakcie dnia w Walcowni odbywały się także warsztaty rękodzieła i nauka szydełkowania, była też okazja zapisać się do projektu „Szychtownica”, w ramach którego już od roku trwa zbieranie przemysłowych życiorysów osób związanych z przemysłem.

V. Informacja dotycząca uzyskanych przychodów i poniesionych kosztów w 2015 roku

Łącznie Fundacja uzyskała w 2015 r. przychody w kwocie 366.613,97zł. Poniesione koszty wyniosły 353.193,30 zł.

Struktura przychodów i kosztów została przedstawiona poniżej.

Struktura uzyskanych przychodów:

L.p.	Wyszczególnienie przychodów	Wartość	%
1	Wpłaty Fundatora	324.611,78	88,54
2	Dotacje	10.000,00	2,73%
3	Sprzedaż- biletów na wystawy, publikacji naukowych, itp.	32.009,19	8,73%
	RAZEM przychody	366.613,97	100,00%

Na sumę kosztów tj. 353.197,30 zł składają się koszty rodzajowe obejmujące koszty administrowania Fundacją w kwocie 198.564,19zł oraz koszty działalności statutowej 154.633,11 zł.

Struktura kosztów administracyjnych:

L.p.	Wyszczególnienie kosztów wg rodzaju	Wartość	%
1	Zużycie materiałów i energii	25.770,33	12,98%
2	Usługi obce	78.545,78	39,56%
3	Podatki i opłaty	1.220,00	0,61%
4	Wynagrodzenia	64.800,00	32,63%
5	Świadczenia na rzecz pracowników	10.215,80	5,14%
6	Amortyzacja	3.263,28	1,64%
7	Pozostałe koszty	14.749,00	7,44%
	RAZEM koszty rodzajowe	198.564,19	100,00%

VI. Informacja dotycząca zatrudnienia

W roku 2015 r. Fundacja zatrudniała jednego pracownika na umowę o pracę na stanowisku Dyrektor.

Prace przy książkach i publikacjach wykonywano w ramach umów zleceń i o dzieło.

Nie wypłacano wynagrodzenia ani członkom Zarządu ani członkom innych organów Fundacji (Rady Fundacji).

VII. Informacja o pożyczkach pieniężnych, lokatach bankowych, wartości nabytych obligacji, udziałów, akcji oraz środkach trwałych

Fundacja w 2015 roku nie nabyła akcji, udziałów i obligacji. Nie udzielała oraz nie pozyskała pożyczek i kredytów.

Fundacja nie nabyła w roku 2015 nieruchomości.

Fundacja nie posiada również innych wartości aktywów i zobowiązań, których nie zawiera sprawozdanie finansowe.

VIII. Dane o działalności Fundacji w zakresie zleconej przez podmioty państwowe i samorządowe

W roku 2015 Fundacja na zlecenie Województwa Śląskiego realizowała zadanie publiczne pod tytułem: Działania artystyczne w ramach INDUSTRIADY 2015 w zabytkowej Walcowni Cynku, Katowice Szopienice. Zadanie to realizowane było w ramach umowy nr 1618/KL/2015 zawartej w dniu 21 maja 2015 r. w Katowicach. Całkowity koszt zadania według w/w umowy to 24.600 zł z czego Zleceniodawca czyli Województwo Śląskie przekazało dotację w wysokości 10.000 zł. Przyznane środki wydatkowane były na wynagrodzenia/honoraria dla artystów, nagłośnienie, transport, projekt oraz przygotowanie wystawy.

IX. Informacja dotycząca rozliczeń podatkowych Fundacji

Fundacja składa zeznanie CIT 8 w Urzędzie Skarbowym Wrocław Śródmieście. Uzyskiwane dochody, z uwagi na przeznaczenie ich w całości na działalność statutową, korzystają ze zwolnienia podatkowego. Za rok 2015 Fundacja osiągnęła zysk.

X. Informacja o kontrolach

W roku 2015 w Fundacji prowadzone były czynności sprawdzające przez pracownika Działu Kontroli Podatkowej Urzędu Skarbowego Wrocław-Śródmieście (październik 2015 r.).

.....
/Piotr Gerber – Prezes Fundacji/



Fundacja
Ochrony
Dziedzictwa
Przemysłowego
Śląska

ul. Braci Głeryńskich 110
51-640 Wrocław
KRS: 0000269386
NIP: 894-30-53-994

Wrocław, 30.06.2016

Decyzja Założyciela Fundacji Ochrony Dziedzictwa Przemysłowego Śląska

Założyciel Fundacji Ochrony Dziedzictwa Przemysłowego Śląska postanawia zysk (różnicę pomiędzy przychodami a kosztami) w wysokości 14.114,72 zł przeznaczyć, zgodnie z ustawą o rachunkowości (t.j. Dz. U. z 2013 r. poz. 330), na zwiększenie przychodów w roku 2016.

Piotr Gerber



Fundacja
Ochrony
Dziedzictwa
Przemysłowego
Śląska

ul. Braci Gieremekich 110
51-640 Wrocław
KRS: 0000289386
NIP: 894-30-53-994